



Les sept jeux

Parelli Natural Horse.Man.Ship

Les sept jeux vont changer à tout jamais votre relation avec votre cheval. Ils vous enseignent le langage que les chevaux utilisent entre eux, les jeux qu'ils jouent ainsi que les règles du jeu à suivre. Lorsque vous serez si bon que même votre cheval vous déclarera le grand gagnant des jeux et le 'meilleur cheval', il commencera à jeter un nouveau regard sur vous, vous portera respect et vous donnera une plus grande attention. Vous deviendrez alors son leader, le cheval 'Alpha'.

Jeu #1 - Le jeu de l'amitié ou de la confiance est sans doute le plus important des jeux. Jouez-le en premier avec votre cheval, avant tout autre jeu, et puis continuez à le jouer avant, pendant et après chacun des six autres jeux. Vous pouvez jouer avec votre corde, la cordelette PNH, avec le bâton-carotte PNH, avec un sac de plastique au bout du bâton, avec un tapis de selle, avec vos mains nues - utilisez votre imagination. Jouez au jeu de l'amitié de la pointe de l'oreille de votre cheval, à l'intérieur de sa bouche, jusqu'au bout de ses jambes et de sa queue. Tenez votre cheval de façon décontractée en lui laissant suffisamment de corde pour qu'il puisse se déplacer s'il en sent le besoin lorsque vous ferez tourner la corde. Lorsque vous sentirez que votre cheval effectue un changement mental et commence à vous regarder différemment, en baissant la tête et en relaxant ses muscles, ce n'est qu'à ce moment que vous pourrez lui demander la permission de sauter sur son dos. Être sur son dos demande un autre niveau du jeu de l'amitié et de la désensibilisation. Soyez persistant, mais pas envahissant. Les chevaux s'adaptent très facilement et sont très rapides à apporter des changements. Lorsque votre cheval vous fera confiance, il sera prêt à relever un nouveau défi.

Jeu #2 - Le jeu du porc-épic enseigne à votre cheval à céder à une légère pression continue de vos doigts. Plus il cède facilement, plus il sera facile à manier -- au sol et en selle. Chaque fois que vous établissez un contact avec le licou, la corde, le mors, votre jambe, votre assiette ou vos mains, votre cheval devrait y répondre de façon volontaire et respectueuse. Déplacer votre cheval devrait être aussi facile que de déplacer un bateau jouet dans votre bain -- aucune résistance.

Votre intention doit transparaître dans votre regard déterminé, vous devez démontrer un langage corporel approprié et un niveau d'énergie correspondant à votre intention. Vous devez débiter par une pression douce, donc le plus léger toucher. La fermeté de la pression est déterminée par le cheval, ce qui signifie qu'elle doit devenir suffisante pour le déplacer. Cela peut correspondre à 4 onces de pression ou à 4 livres.

Chaque fois que vous préparez votre cheval au jeu du porc-épic, vous devez débiter par une caresse. Après la pression et sa réponse, c'est-à-dire le déplacement, vous devez le caresser à nouveau à l'endroit où vous avez appliqué la pression. C'est particulièrement important durant l'étape de l'apprentissage.

Jeu #3 - Le jeu de la conduite (Driving Game) enseigne à votre cheval à céder à une suggestion sans contact physique. Au tout début, la conduite s'effectue de très près, mais au fur et à mesure que vous progressez, vous pouvez conduire ou suggérer des déplacements à une distance appréciable du cheval. Cette habileté à communiquer de cette façon devient particulièrement utile lorsque vous demandez à votre cheval de s'éloigner de vous, pour le diriger autour d'obstacles, pour le déplacer hors de votre espace personnel ou simplement pour lui demander d'effectuer une tâche sans avoir à le toucher. Devenir un expert au sol à ce jeu est la clé de la monte à cheval sans bride. Au moment où votre cheval apprend à répondre à la moindre suggestion au sol, il est apte à comprendre votre suggestion en selle. Sensibiliser votre cheval de cette façon se transforme en aides invisibles.

Jeu #4 - Le jeu du yo-yo équilibre votre cheval entre le 'go' et le 'whoa' si bien qu'il semble répondre à vos seules pensées pour aller vers l'avant ou effectuer un très bel arrêt. Votre cheval développe son équilibre, sa légèreté et sa suspension parce qu'il apprend à être aussi prêt à reculer qu'à avancer. Apprendre à penser au recul peut équilibrer votre cheval mentalement, émotionnellement et physiquement. Débutez avec le nez du cheval et placez-le au bout de votre bras, en tenant l'extrémité de la corde dans votre main. Jetez-lui un regard correspondant au regard d'un autre cheval qui a les oreilles dans le crin. Levez votre main et bougez votre index dans sa direction. S'il ne bouge pas, bougez votre poignet, ce qui fera vibrer la corde légèrement de chaque côté, jusqu'à ce qu'il effectue un pas en arrière. Débutez par une vibration légère et augmentez la vibration progressivement jusqu'à ce qu'il fasse un pas. Dès que votre cheval fait un pas, arrêtez immédiatement et relaxez votre corps. C'est de cette façon qu'il saura qu'il a fait la bonne chose. Recommencez et continuez à demander jusqu'à ce qu'il fasse un autre pas en arrière. Continuez jusqu'à ce qu'il soit à l'autre bout de la corde et laissez-le se reposer pendant au moins 1 à 2 minutes avant de lui demander de revenir à vous.

Lorsque vous êtes prêts à lui demander de revenir à vous, souriez et regardez-le avec une expression très amicale. Continuez à sourire et caressez la corde tout doucement avec vos doigts ouverts, permettant à la corde de glisser sur vos mains. Augmentez la traction sur la corde en fermant vos mains de plus en plus serrées jusqu'à ce que votre cheval réponde en faisant un pas en avant. Dès qu'il fait une tentative de pas vers l'avant, ouvrez vos mains et demandez-lui très légèrement à nouveau. Continuez jusqu'à ce qu'il vous ait rejoint.

Jeu #5 - Le jeu du cercle est utilisé pour aider votre cheval à comprendre qu'il a la responsabilité de maintenir l'allure, la direction, de regarder où il va et de maintenir l'attention sur vous. Le jeu du cercle stimule le cheval mentalement, émotionnellement et physiquement, tout en lui enseignant à rester connecté à vous.

L'envoi enseigne à votre cheval à suivre votre direction et votre suggestion. Dirigez, soulevez, tournez et touchez. Dirigez-le avec un léger contact sur la corde dans la direction que vous souhaitez qu'il prenne. Soulevez votre bâton-carotte ou le bout de votre corde dans l'autre main pour supporter votre cheval dans la direction désirée. Faites tourner le bâton-carotte ou votre corde s'il n'a pas encore fait de mouvement dans la direction souhaitée. Touchez-le sur le cou avec le bâton-carotte ou votre corde s'il est toujours en place et vous fixe du regard. S'il ne bouge toujours pas, recommencez les phases. La prochaine fois, faites-le juste avec un peu plus d'énergie et avec un regard plus déterminé. Demandez-lui de revenir seulement après que votre cheval ait effectué au moins deux tours complets (maximum quatre tours), peu importe l'allure. Lorsque vous ramenez le cheval à vous, dirigez votre cheval en glissant votre main sur la corde et la ramenant à votre nombril. Soulevez votre bâton-carotte ou le bout de votre corde et regardez les hanches de votre cheval. Faites tourner le bâton-carotte ou votre corde quelques tours dans la direction de ses hanches, puis touchez votre cheval sur le dessus des hanches pour qu'il se tourne et vous fasse face.

Jeu #6 - Le jeu des pas de côté vous aide à créer des bases solides pour les déplacements latéraux, pour développer plus de suspension, pour effectuer les changements de pied à la volée, les vrilles, les pirouettes, le passage, le contre-arqué, le travail du bétail et le cutting.

Avec seulement le licou et la corde, demandez-lui de demeurer face à la clôture ou au mur pour prévenir les déplacements vers l'avant. Positionnez-vous face au milieu de son corps, et demandez-lui de déplacer une extrémité, puis l'autre, juste un pas ou deux à la fois. Débutez avec le jeu de la conduite pour déplacer d'abord les antérieurs, puis les postérieurs, puis les antérieurs, etc. Si vous utilisez le bâton-carotte, agitez-le comme un essuie-glace, de gauche à droite, agissant ainsi sur son avant-main et son arrière-main, jusqu'à ce que le tout se déplace également et jusqu'au moment où vous obtenez des pas de côté. Puis vérifiez combien il faut peu de pression pour obtenir ce que vous demandez, en utilisant la technique du porc-épic.

Jeu #7 - Le jeu du passage étroit enseigne à votre cheval à être plus calme, plus intelligent, plus brave et à traverser des endroits étroits sans s'inquiéter. En jouant ce jeu, vous permettez à votre cheval de faire face à ses peurs innées dans un environnement sécuritaire. En débutant lentement, avec très peu de pression, vous aidez énormément votre cheval qui est naturellement claustrophobe, et cela lui permet de devenir plus confiant, plus calme et il tentera plus volontiers de nouvelles expériences. Débutez le jeu du passage étroit en vous tenant, vous et votre cheval, à six à huit pieds d'une clôture. Si votre cheval est craintif, éloignez-vous légèrement du mur ou dirigez-le entre vous et un baril dans une aire ouverte. Dirigez-le dans un endroit étroit en orientant son nez dans la direction souhaitée et incitez-le à avancer en conduisant son arrière-main à l'aide du bâton-carotte ou de la corde. Lorsque votre cheval entre dans le passage étroit, permettez-lui simplement de le traverser en toute confiance. Accompagnez-le en tournant votre corps et lorsqu'il est de l'autre côté, demandez-lui un retour en amenant votre main tenant la corde au nombril, ce qui orientera son nez vers vous, et en poussant l'arrière-main.

Lorsque vous avez ses deux yeux sur vous, demandez-lui de traverser dans l'autre direction. Continuez de lui demander de traverser le passage étroit dans les deux sens, avec une petite pause entre chaque passage, jusqu'à ce qu'il ne montre plus aucune crainte.

Pour ceux qui désirent en savoir plus sur la psychologie du cheval et Parelli, des ateliers pratiques se donnent au Québec. Renseignez-vous à l'adresse suivante.

Geneviève Benoit

Instructeur Parelli Agréé 3 Étoiles

(514) 953-3485

www.vifargent.com

www.parelli.com